

Ny psalmbok samlar olika uttryck för unga

U2, dokusåpmusik och schlager. Sångerna som förknippas med konfirmationen har förändrats. I en ny psalmbok görs ett försök att samla den unga generationens musiktraditioner.

– Vi brukar säga att den här psalmboken innehåller sånger från Augustinus till dagens schlager, säger Anna Braw, redaktör på bokförlaget Libris.

Och en titt i registret till Ung Psalm visar titlar som "Jesus, Guds son" av den helige Augustinus och "Fångad av en stormvind" som Carola vann Eurovision Song Contest med 1991.

Urvalet i Ung psalm har gjorts genom att låta gymnasieelever göra topplistor på favoritsånger och favorittexter. Libris har också frågat runt bland musiker, ungdomsledare och pastorer om vad som funkar och brukar användas på olika ungdomssamlingar.

Sjäng igenom sångerna

800 förslag på sånger kom in. För att välja satte sig redaktörerna och sjöng sig igenom dem.

Desutom kontaktade förlaget låtmakare för att tonsätta böner.

Tanken med boken är att dokumentera och bevara delar av den musik som används vid exempelvis festivaler och på konfirmationsläger där det sjungs mycket. Ofta lärs sångerna ut på



Erik Tilling och Millan Holm har samarbetat kring några av sångerna i psalmboken Ung Psalm.

Foto: RICHARD HOLMBERG

gehör eller delas ut på lösblad som sen försvinner.

Men syftet med Ung Psalm är inte att den ska ersätta den gamla traditionella psalmboken.

– Det är väldigt lite överlappning,

man ska ha både Psalmer och Sånger och den här. Den vanliga psalmboken innehåller så mycket av vår kristna historia, säger Anna Braw.

Gitarristen Erik Tilling fick frågan om att skriva musik till bland annat

S:t Patricks bön, som sägs vara keltisk och ha sitt ursprung på 700-talet. En bön som han haft i tankarna länge, och som han nu fick tillfälle att ta tag i.

– S:t Patricks bön handlar om att gå in i sig själv. Det är en bön som jag vill

andas, säger Erik Tilling.

– Vi ville att det skulle vara lite meditativt och ge en Taizékänsla, säger Millan Holm.

Samarbete

I Ung psalm har Erik Tilling och sångerskan Millan Holm samarbetat kring flera av sångerna.

– Det känns som om det finns ett starkt behov av en konfapsalmbok, som är insatt i ett större sammanhang, säger Millan Holm.

Erik Tilling säger att det oftast görs en uppdelning mellan psalmer och lovsånger, men att förhoppningen är att bidra till Ung psalm ska hamna någonstans där mitt-emellan.

Författaren Åsa Bryhagen fick uppdrag att skriva låtar på givna teman. Ett av resultaten blev en lovsång för tveksamma.

– Just då var jag själv i en livskris, så det ämnet passade mig bra, säger hon och berättar hur hennes bidrag till Ung psalm växte fram under långa promenader i skogen.

Hon tycker att det är viktigt att ha med en sång i boken som ger uttryck för den lite mer osäkra tron. För dem som på frågan om vem

Gud är svarar "jag vet inte".

Irlandska U2:s I still haven't found what I'm looking for innehåller tydliga kopplingar till Bibeln och är smält självklar i en ung psalmbok. Mer otippat var kanske att en dokusåpa delvis skulle ta plats. Valsignelsen ur det brittiska tv-bolaget BBC:s dokusåpa The Monastery finns med, tonsatt av Stefan Jämtbäck.

– Vi har också några ljusständnings-sånger. Det har blivit en sån speciell symbol, särskilt efter tsunamin, och har blivit ett sätt att uttrycka tro, säger Anna Braw.

ÅSA RUNSTRÖM



Författaren Åsa Bryhagen (till vänster) skrev bland annat en lovsång för tveksamma till Ung Psalm.



Foto: RICHARD HOLMBERG