

Väntan är äntligen över för Millan

■ **Hon debuterade** tidigare i år med ep:n *Wait for you*, har turnerat med fästmannen Erik Tilling och hans band under hösten och jobbar som sångpedagog på Fryshuset i Stockholm. Millan Holm från Jönköping har haft ett hektiskt musikår. När vi träffar henne i familjehemmet i Jönköping är hon på väg till Köpenhamn där hon går en diplomutbildning i sång.

– Fast jag är en person som behöver låta saker ta sin tid. Jag kan inte stressa fram saker, säger hon.

Skivan tog över ett år att färdigställa. Fyra låtar.

– Jag är så otroligt petig och jag höll på att nojja väldigt mycket. Men till slut måste man bara sätta punkt.

Hon har gjort allt själv. Produktion, uppträckning, marknadsföring.

– Marknadsföringen var jobbigast. Att prata för sig själv, det tog emot i början. Det strider ju mot jantelagen.

En lag som hon upplever mycket starkare i den gamla hemstaden än i Stockholm, där hon bor sedan drygt tre tillbaka.

– Det märks så oerhört väl att det är mycket mer accepterat att ta för sig i Stockholm. För mig har det varit bra.

Hon beskriver sig själv som känslig och hon tror att vistelsen i Stockholm har stärkt henne på flera sätt och att hon har vuxit genom att behöva ta för sig mera.

När hon har ringt runt till radions olika P4-stationer har det också varit en mestadels positiv överraskning.

– Alla har varit väldigt trevliga och jag känner verkligen att jag har växt med uppgiften.

Det har gett resultat också. Hennes skiva har legat bland de som spelas mest på de flesta lokalradiokanaler.

– Det känns otroligt kul! Nu funderar jag på att skicka iväg skivan till olika skivbolag och se om någon nappar.

En ny skiva blir det i vilket fall som helst. Många låtar är redan klara och till sommaren 2006 planerar hon att fullängdaren ska vara klar.

– Nu vet jag lite mer hur det fungerar, jag har gjort hela resan en gång.

Det har varit musik nästan hela vägen för Millan. Från uppväxten inom KFUM:s storband och turnéer med pappa som var storbandsledare och mamma som var sångerska.

Hon har spelat trumpet i diverse konstellationer, började ta pianolektioner vid sju års ålder men riktade relativt tidigt in sig



Debuterar. Camilla "Millan" Holm trivs i Stockholm men kommer gärna hem till föräldrarnas villa i Jönköping med jämna mellanrum. FOTO: ELIN ELDERUD

på sången. Instrumenten har fått hamna lite vid sidan av.

Efter musikgymnasiet på Per Brahe blev det så småningom musikutbildning på Artisten vid Göteborgs universitet. Under utbildningstiden sjöng hon jazz, bland annat i *Millans svänggång* i Göteborg.

– De flesta tyckte att skoltiden var en jobbig tid - det var så mycket *Fame* över det - men jag älskade det!

Efter utbildningen fick hon jobb på Per Brahegymnasiet, där hon hade gått själv bara fyra år tidigare.

– Det var lite speciellt - att de förra lärarna helt plötsligt var kollegor.

Hon har också varit sångpedagog på ITM i Huskvarna och numera är det på soulprogrammet på Fryshuset i Stockholm hon jobbar. Inte heltid ska det kanske tilläggas. Det hade aldrig gått med alla sidoprojekt.

Även om det är den egna skivan som känns som huvudprojektet för Millan just nu.

– Det känns jättestort, och det ska bli skönt att inrikta sig mer på den egna musiken ett tag.

Framförallt titelspåret *Wait for you* har snurrat mycket på olika radiokanaler under hösten. Den är speciell för Millan på flera sätt. Hon skrev den på bryggan vid familjens sommarställe, precis vid Vättern.

– När mamma hörde den utbrast hon: Äntligen har du skrivit en låt som är glad!

Annars är temat oftast olycklig kärlek. Trots att hon är nyförlovad med Erik.

– Jag skrev *Wait for you* till honom. Fast jag visste inte då att han fanns.

Som så ofta är det annars



PROFILEN

CAMILLA "MILLAN" HOLM

Aktuell: Med ep:n *Wait for you*, deltar som solist i julkonserten i Sofiakyrkan 20 december.

Ålder: 31 år.

Bor: I Stockholm, uppvuxen i Jönköping.

Familj: Nyförlovad med Erik Tilling. Föräldrar, två syskon och tre syskonbarn i Jönköping.

Yrke: Sångpedagog och sångerska.

Läser: Inte så mycket.

Lyssnar på: Soul och r'n'b framförallt, men även hip hop, pop, rock.

Ser på tv: Inte så ofta. När jag ska koppla av med okoncentrerat tittande blir det trav.

Musikaliska förebilder: Whitney Houston och Donna Hathaway.

Intressen: Inredning och design. Gillar att baka och pyssla hemma. Älskar blommor. Dans.

främst starka känsloutbrott som är drivkraften för Millan att skriva, eller "Aj i hjärtat" som hon kallar det.

– För mig är musiken ett sätt att uttrycka känslor och tankar och det måste födas ur starka upplevelser. Den här skivan har verkligen kommit från hjärtat, det känns som att öppna sin dagbok.

Det är också därför det har varit en så svår och lång process att färdigställa skivan, tror hon.

Till kommande skivan är flera låtar redan klara. Det kommer att bli en blandning av både mer poppig, jazzigt, glatt och sorgset. En låt har hon skrivit till det älskade syskonbarnet Olle, en annan till sin mamma.

Familjen är tajt, föräldrarna och de två systerarna med familjer bor kvar i Jönköping. Därför är Millan kliven till om det är i Stockholm hon ska stanna.

– Det är lättare att bo där man håller på med musik. Samtidigt är det i Jönköping familjen finns.

SANDRA LINDÉN